



ZERO EMISSION BAROQUE ORCHESTRA

Mai come in un mondo improntato sul consumismo e lo spreco, è importante puntare ad una strada alternativa mirata al rispetto, alla cura e alla conservazione del nostro ambiente che dovrebbe poter essere in grado di sostenerci ancora a lungo. Cosa ha a che fare tutto ciò con la musica?

Proprio da questa domanda nasce l'idea del progetto in questione: un'orchestra professionale che possa lavorare ad *impatto zero* e che trovi in questo la sua identità nonché il suo punto di forza, dimostrando come un'attività culturale possa diventare veicolo di un messaggio etico. Se pensiamo alla cultura sia come bagaglio personale sia come patrimonio sociale, che riguarda il rapporto tra l'individuo e l'ambiente che lo circonda, ecco che l'orchestra può diventare, attraverso l'esecuzione pubblica, un veicolo sufficientemente raffinato ed efficace per poter espandere il più possibile questi ideali. ZEBORchestra vuole aderire a quel movimento mondiale che persegue come obiettivo, l'equilibrio tra attività umana ed ecosistema nella difesa tanto della cultura, che è la nostra anima, quanto della natura, che è la nostra casa, il nostro cibo e il nostro ossigeno, dimostrando con la sua attività che è possibile lavorare senza distruggere.

Perché l'*Orchestra Barocca*? Quest'ultima, a tutti gli effetti, racchiude quelli che sono gli elementi fondamentali per un vivere ecologico: INNOVAZIONE TECNICA, RICERCA, FLESSIBILITÀ. L'innovazione tecnica sta nell'utilizzo di strumenti antichi (originali restaurati o copie) che ricreino le sonorità e i colori tipici del periodo tra '600 e '700. La ricerca è intesa come ricerca filologica, ovvero lo studio e la cura degli aspetti teorico-pratici dell'esecuzione strumentale, attraverso l'analisi dei trattati originali di grandi compositori e musicisti dell'epoca. Il repertorio barocco, infine, è sufficientemente vario da prevedere, a seconda delle necessità, un numero di musicisti variabile, da poche unità all'orchestra completa con archi, fiati e coro. In questo si riconosce la flessibilità.

Tutte le emissioni di Co2 prodotte per realizzare gli eventi saranno compensate da ZEBORchestra attraverso il finanziamento di riforestazione equivalente. Rivolgendosi a società specializzate ZEBORchestra finanzia la riforestazione di aree garantite attraverso la fondazione Myclimate (www.myclimate.org); tutte le aree riforestate diventano automaticamente parchi protetti quindi non edificabili né sfruttabili per attività umane distruttive del territorio e della natura.

Nata nel Gennaio del 2013 ZEB0 ha iniziato la sua attività con la registrazione del doppio CD:

Tomaso Albinoni: “Trattenimenti da camera”; 12 sonate a violino e continuo op 6

Organico: *Giorgio Leonida Tosi: violino - Marlise Goidanich: cello – Carlo Centemeri: organo*

Questa registrazione è stata eseguita su richiesta e per conto della casa discografica **Brilliant Classics**. A questa incisione è seguita una tournée di promozione dell'ensemble nel territorio Svizzero ma partendo da una data milanese presso la Chiesa protestante all'interno della manifestazione “Orticola 2013”.

Qui di seguito il manifesto il manifesto del tour svizzero



newatti.de

ZEB0 ist ein professionelles Orchester, welches sich Zero Emission zum Ziel gesetzt hat (mit dem kleinstmöglichen Einfluss auf die Umwelt arbeiten). ZEB0 zeigt, wie eine kulturelle Aktivität eine ethische Botschaft transportieren kann.

Die CO2 Emissionen, welche durch die Realisierung dieses Projektes entstehen, werden durch ein Klimaschutzprojekt (Wiederaufforstung) kompensiert.

**17 Mai
2013**

19:30 Uhr

BERN

Aula Gymnasium
Muristalden
Muristrasse 8,
3006 Bern

**18 Mai
2013**

18:00 Uhr

ZÜRICH

Hirschengraben 22,
8001 Zürich
(Zugang über Hof
hinter Kunsthaus
Restaurant)



**19 Mai
2013**

17:00 Uhr

VELLA

Pleif,
7144 Vella

Musik von:
FONTANA, ALBINONI, VERACINI und BIBER

Violine: Giorgio Leonida Tosi
Cello: Marlise Goidanich
Orgel: Carlo Centemeri

EINTRITT FREI
Kollekte

Kontakt:
caminada.sarah@gmail.com
g_tosi@fastwebnet.it

Gedruckt auf FSC-Papier

ZEB0 ha inoltre partecipato al festival: **MUSICA SULL’AIA**

Dato che lo scopo di ZEBO è quello di unire due mondi, quello della musica e quello del rispetto ambientale e del business legato alla produzione di energia pulita, ecco che il nostro sforzo attuale è quello di trovare nuovi concerti all'interno di fiere e meeting della green economy e, in generale, delle associazioni che si occupano della salvaguardia dell'ambiente e dello sviluppo ecosostenibile.



ZERO EMISSION
BAROQUE
ORCHESTRA

CONTATTI

Direttore

Giorgio Leonida Tosi

g_tosi@fastwebnet.it

+39 3930431926